



katterwe.com  
Redaktion und Agentur  
René Roland Katterwe  
Eschenweg 13  
51688 Wipperfürth  
rrk@katterwe.com  
+49(0)226-7880341  
+49(0)171-5444519

„Doc Image“  
PR-Coach, Fotograf und Autor  
Storytelling  
Businessfotos  
Firmenportraits  
Imagebroschüren  
Marketingberatung  
Öffentlichkeitsarbeit

Business- und Lifestyle-Fotografie

„Doc Image“  
René Roland Katterwe



Business-Fotografie  
mit Marketing-Kompetenz

# Business-Fotografie

# Lifestyle-Fotografie



..... Arbeitsweise



..... Businessfotos



..... Portraits



..... Locations

P  
O  
R  
T  
R  
E  
T  
S

..... Events



..... Firmen



..... Produkte



..... Werbung



# Herzlich Willkommen!

Als Business-Fotograf mit Marketing-Kompetenz (Marketing, PR, Consulting) verstehe ich Sie und Ihre Kunden, sehe Ihre Fotos unter dem Blickwinkel Ihres geschäftlichen Erfolges und setze den Fokus mit künstlerischer Sicht auf die gewünschte Aussage.

Meine Kreativität in der Businessfotografie resultiert aus jahrzehntelanger Erfahrung mit Firmenportraits, in der Event- und Produktfotografie sowie aus der Chefredaktion für CAR&HIFI und watchguide.

Für Mitarbeiter- und Firmenportraits, die Architektur- und Eventfotografie sowie die Lifestyle-, Produkt- und Makrofotografie habe ich die passenden Umgangsformen und das entsprechende Fachwissen sowie modernstes und professionelles Equipment für schnelles und unaufdringliches Arbeiten.

Benötigen Sie Businessfotos von Mitarbeitern, Fertigung, Firmengebäuden oder Produkten? Ich decke jede Anforderung an einen Business-Fotografen ab, bis hin zu Imageberatung, Posing und Medientraining, Marketingberatung und Öffentlichkeitsarbeit.



Dieser Lichtzauber entstand bei einem Besuch im Elfenstaub-Studio in Hennef (Elisabeth Hackmann).

# Arbeitsbereiche

Danke, dass Sie mein Fotomusterbuch ansehen, es zeigt einen kleinen Ausschnitt meiner Arbeiten als Lichtgestalter mit Herz, Seele, Sachverstand und für Sie entscheidenden Marketingkompetenzen.

Lichtzauber:

- Business
- Portraits
- Events
- Architektur
- Produkte

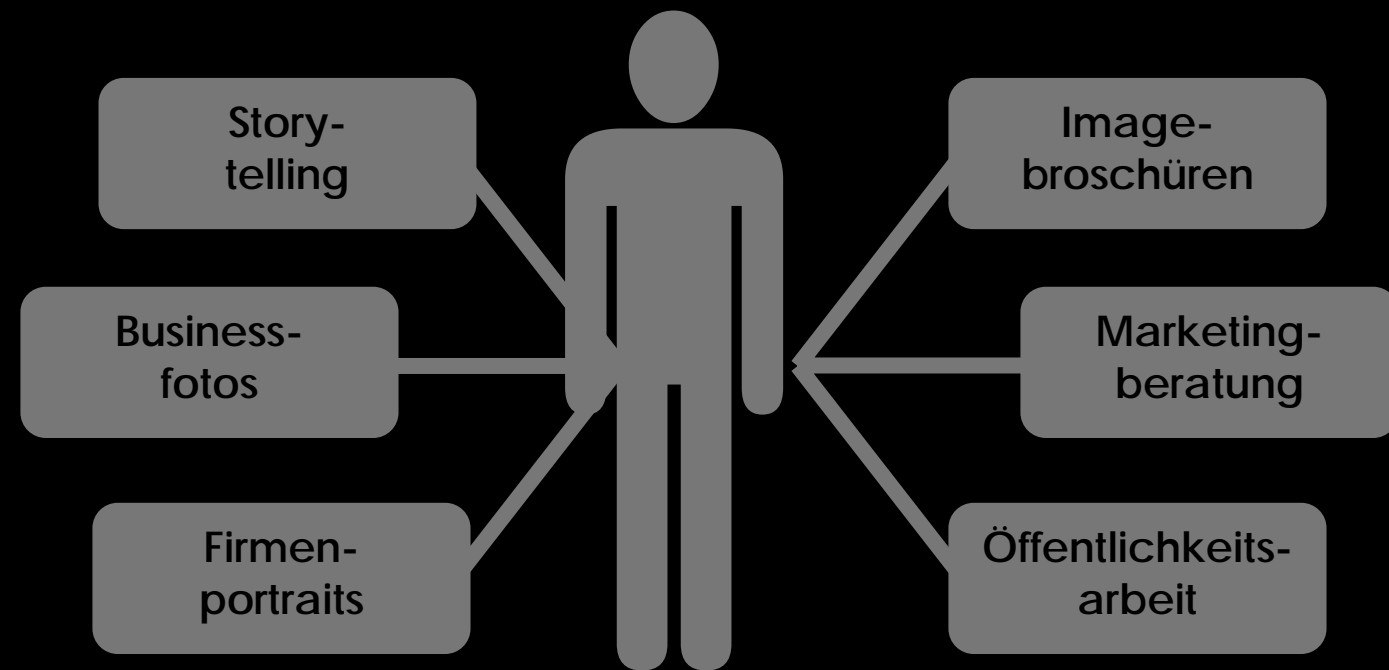
Das Portrait rechts hat Christoph Wippermann erstellt.



# Gesamtkonzept

Ihr größter Vorteil ist meine Marketing-Kompetenz.  
Folgende Leistungen dürfen Sie von mir erwarten:

## „Doc Image“:



Das Bild auf der rechten Seite zeigt ein Selbstportrait.



# Wozu einen Profi?

„Mein Smartphone macht prima Bilder und mein Mitarbeiter hat eine Spiegelreflex-Kamera ...“  
Und die Texte macht die Putzfrau, sie kann Deutsch.

Hand aufs Herz:  
Rettet Sie „der Stand der Technik“ (nein, nicht Spiegelreflex...), wenn die Sicht der Dinge fehlt?

Erstellen Ihre Mitbewerber die Fotos selbst?,  
Gewinnen Sie mit professionellen Bildern  
und mit professionellen Texten.

Dieses Portrait von mir als Uhrenfotograf entstand bei einem Besuch der Fotografin Elena Kreft alias „Ela Unart“ in ihrem Fotostudio in Remscheid.



# Business as usual

Im Businessbereich decke ich jede Anforderung an einen professionellen Fotografen ab, vom Arbeitstempo über das entsprechende Auftreten bis hin zu Posing und Medientraining.

Image- und Marketingberatung sowie Öffentlichkeitsarbeit erweitern mein Repertoire.

Als Business-Fotograf mit Marketing-Kompetenz (Marketing, PR, Consulting) verstehe ich Sie und Ihre Kunden und sehe Ihre Fotos unter dem Blickwinkel Ihres geschäftlichen Erfolges.

Hier hat mich die Visagistin Andrea Schwarz beim DVAG-Mitarbeiter-Shooting fotografiert.



# Fotos ohne Stil

Suchen Sie als Auftraggeber einen Fotografen, dessen Bilder Ihnen gefallen? Damit legen Sie sich auf den Fotostil dieses Fotografen fest – ob dieser zu Ihren Kunden passt oder nicht.

Als Business-Fotograf mit Marketing-Kompetenz arbeite ich grundlegend anders: Ich bespreche mit Ihnen die gewünschte Bildaussage und den zielführenden Fotostil.

Möglich ist dies, da ich als freier Journalist stets den Fotostil der jeweiligen Zeitschrift bzw. der jeweiligen Firma realisiert habe (sowie durch entsprechendes Equipment).

Das nebenstehende Business-Portrait hat der Fotograf Christoph Wippermann von mir erstellt.





# Passion on the job

Meine Kreativität in der Businessfotografie resultiert aus jahrzehntelanger Erfahrung mit Firmenportraits, in der Event- und Produktfotografie sowie aus der Chefredaktion für CAR&HIFI und watchguide.

Für die anspruchsvollen Fotobereiche Portrait-, Event-, Lifestyle-, Architektur-, Produkt- und Makrofotografie habe ich die passenden Umgangsformen, das entsprechende Fachwissen und modernstes Profi-Equipment für schnelles und unaufdringliches Arbeiten.

Als gelernter Werbekaufmann. Langjähriger Chefredakteur, PR-Coach und Marketingberater bin ich auch leidenschaftlicher Fotograf und Autor ...



# Der Kunde ist König!

Damit Ihr ungeahntes Potential in Ihren Bildern deutlich wird, verwandle ich Sie mit Kamera und Coaching gerne in den König Ihres Metiers.

Auf den nächsten Seiten stelle ich 21 Bildkriterien vor, die schon vor dem PC bildgestaltend sind. Der PC sorgt dann lediglich für den Feinschliff.

Nach einem gemeinsamen Gespräch über die folgenden 21 Kriterien passe ich den Fotostil gerne Ihren Wünschen an.

Dieses zauberhafte Portrait mit einem Nicht-Kunden entstand beim Besuch der Erotikfotografin Elisabeth Hackmann im Elfenstaub-Studio in Hennef.



# Spezialisierung

Jeder Fotograf hat sein Spezialgebiet, welches ihm als Antrieb für sein Schaffen dient.

Als Chefredakteur des watchguide war es mir eine Freude, die Uhren selbst zu fotografieren.

Dabei trafen meine Fotoleidenschaft und meine Uhrenleidenschaft aufeinander.

Meine größte Leidenschaft sind Firmenportraits, da dort die Portrait

Das nebenstehende Portrait hat der Architekturfotograf Hanno Köhncke aus Velbert von mir erstellt, die künstlerische Bearbeitung habe ich ausgeführt.



# Fotos oder Artwork?

Mit künstlerischer Sicht setze ich den Fokus auf die gewünschte Aussage. Hinzu kommt meine Foto-Leidenschaft von Jugend an.

Durch kreativen Umgang mit dem Licht und das jeweils zur gewünschten Stimmung passende Equipment stelle ich eine Szene bereits mit der Kamera ins beste Licht.

Gerne setze ich dabei kreative Ideen um. Deshalb habe ich auch für ungewöhnliche Szenen das passende Equipment ...

Künstlerisches Arbeiten mit der Kamera ist meine größte Passion. Um den Waldgeist zu mimen, brauche ich einfach nur eine gute Kamera.



# Bildaufbau

Knipsen kann jeder, den passenden Bildaufbau finden nur ein guter Fotograf.

Hierzu gehören neben dem Bildformat auch der Blickwinkel und die gewünschte Raumwirkung.

Bildaufbau: Frontale / Rundum / Profil

Objekt: zentral / seitlich / am Rand

Bildformat: quer / quadratisch / hoch

Shooting für mein Seminar „Flirten leicht gemacht“.



# Blickwinkel

Der Blickwinkel entscheidet gerade bei Portraits.  
Möchten Sie kompetent wirken, kommen andere  
Objektive zum Einsatz, als bei kollegialer Wirkung.

Blickwinkel: gerade / schräg / rund (Fischauge)

Raumwirkung: 3D / 2D / 1D

Kamera: von oben / von vorne / von unten

Dieses Bild mit Thomas Kraus von Audio Visions  
habe ich durch ein russisches Vintage-Objektiv mit  
künstlerisch interessantem Rendering aufgenommen.



# Bilddarstellung

Es geht weniger darum, jedes einzelne Kriterium zu verwirklichen, als vielmehr darum, mit den Fotos genau den Nerv zu treffen.

Arbeitsweise: künstlerisch / normal / unauffällig

Schärfentiefe: künstlerisch / normal / alles scharf

Schatten: hart / ohne / weich

Beim Portrait des Lautsprecherentwicklers Jörg Bohne habe ich Hemd und Jackett extra nicht korrigiert, damit er auf den Fotos authentisch wirkt.



# Portraitshootings

Bei Portraits lohnt es sich, den Hintergrund im Blick zu haben und das zur gewünschten Bildaussage passende Objektiv einzusetzen:

Bildstil: Imagebild / Hintergrund / Freisteller

Brennweite: nah / normal / distanziert

Hintergrund: künstlerisch / normal / ruhig

Das Portrait zeigt den Fotografen Hanno Köhncke, aus Velbert, fotografiert mit einem Petzval-Objektiv.





# Produktfotografie

Bei der Produktfotografie gibt es für die gewünschte Bildwirkung einiges zu beachten, hier einige Beispiele:

Bildstil: Imagebild / Hintergrund / Freisteller

Hintergrund: farbig / weiß / transparent

Perspektive: korrigiert / normal / verzerrt



Diese Produktaufnahmen sind klassische Freisteller, bei denen die Perspektive mittels eines speziellen Shift-Objektives korrigiert wurde.



# Farbdarstellung

im Digitalzeitalter bestimmt der Fotograf die Farbdarstellung normalerweise erst in der Entwicklung. Ich stelle sie bereits in der Kamera ein und sehe dabei sofort, ob die Farben passen:

Farben: lebhaft / normal / soft

Tonalität: hell / normal / dunkel

Vintage-Effekt: Farbe / Sepia / S/W

Dieses altertümlich anmutende Portrait entstand mit einer Digitalkamera in Sepia-Einstellung.



# Bildeffekte

Da ich eine große Bandbreite unterschiedlicher, teils sehr spezieller Objektive einsetze, kann ich im Gegensatz zu den meisten anderen Fotografen den Bildhintergrund künstlerisch gestalten.

Hintergrund: künstlerisch / normal / soft

Highlights: sternförmig / normal / rund

S/W-Modus: SW+Rot / SW+Blau / SW+Gelb

Bei diesem Bild der Hochzeitselfe Jill-Joanna Büttgen entstanden die Herzen im Hintergrund durch eine Objektivmodifikation bereits in der Kamera.



# High Key

Bei einer High-Key-Aufnahme wird mit Überstrahlung bzw. Überbelichtung eine romantische Stimmung erzeugt.

Diese High-Key-Aufnahme zeigt die Erotikfotografin Elisabeth Hackmann im Elfenstaub-Studio in Hennef.



# Low-Key

Bei einer Low-Key-Aufnahme wird die Stimmung durch Gegenlicht erzeugt, indem fast nur Umrisse erkennbar sind.



Diese Low-Key-Aufnahme entstand in einem Fotostudio im Ruhrgebiet.

# Mimik, Gestik, Haltung

Bitte recht freundlich: Unser Gesicht hat rund 50 Muskeln, davon knapp die Hälfte für die Mimik. Und welches Gesicht machen Sie auf Ihren Fotos?

Ist Ihre Gestik auf den Fotos eher einladend oder ausladend? An der Gestik ist der Status eines Menschen zweifelsfrei erkennbar!



Diese Bilder entstanden bei einer Fotosession mit der Heilpraktikerin Bea Schönfeldt aus Wuppertal.



# Körpersprache, Posing

Da ich auch PR-Coach und Persönlichkeits-Trainer bin, habe ich beim Fotografieren auch das Posing, also die Mimik, die Gestik und die Haltung im Auge.

Da ich Ihnen Ihre Körpersprache rückmelde, können Sie diese (fast immer...) dahingehend ändern, dass sich die gewünschte Bildaussage ergibt.

Dieses Bild entstand mit „Hexe 33“ als Model beim Bondage-Performance-Künstler „Seilträumer“.



# Künstlerische Freiheit

Gemeinsam festgelegt wird insbesondere der tendenzielle Arbeitsstil, da einige Faktoren einander bedingen und nicht alle frei miteinander kombiniert werden können.

Innerhalb des Bildstils nehme ich mir die künstlerische Freiheit der Bildgestaltung.

Diese Umgebungslicht-Aufnahme entstand bei einem Fotoshooting mit Pop-Pilot-Uhren mit dem Fotomodell „Alessa“ im mit Notbeleuchtung ausgestatteten Flur.





# Studiofotos

Professionelle Studios stehen mir im Rheinland, im Bergischen Land und im Ruhrgebiet zur Verfügung.

Oder ich baue das Fotostudio bei Ihnen vor Ort auf und bringe bei Bedarf eine Visagistin mit.

Hier bin ich mit dem Fotomodell „Alessa“ im Studio für eine Fotosession der Damenuhrenkollektion Émotion von Jean Marcel für den watchguide.



# Nachtschicht

Bei gutem Licht kann jeder fotografieren. Die Herausforderung in der Fotografie beginnt, wenn sich das Licht zurückhält.

Durch spezielle Kameras und extrem lichtstarke Objektive kann ich bei jedem Licht fotografieren.

Das „Blaue Wunder“ in Dresden, links mit einem Standardobjektiv, rechts mit einem hochwertigen fotografiert, erkennbar an den Lichtsternen.



# Spezial-Objektive

Für professionelle Ergebnisse setze ich Portrait-, Architektur- Makro- und Spezial-Objektive unterschiedlicher Brennweiten und Technologien für die verschiedenen Einsatzzwecke ein.

Beispielobjektive mit Brennweite und Lichtstärke, jeweils bezogen auf Kleinbildformat:

- 12 mm / 2,8
- 18 mm / 2,0
- 30 mm / 1,8
- 50 mm / 1,2
- 85 mm / 1,2
- 135 mm / 1,8
- 200 mm / 2,0

Bei meinen Tilt/Shift-Objektiven beispielsweise lässt sich die Bildebene für ansprechende Produkt- und Architekturaufnahmen kippen bzw. verschieben.



# Portrait-Objektive

Bei Portraitobjektiven entscheiden die Lichtstärke und das Bokeh (Hintergrund) über die Bildwirkung.

Nur professionelle Objektive zaubern bei Business-Portraits den typischen „Profi-Look“ auf den Sensor.

Erstklassige Objektive bieten eine Bildwirkung, die sich mittels PC-Retusche nicht erreichen lässt.

Mein Objektivpark bietet spezielle Objektive für eine künstlerisch anspruchsvolle Bildgestaltung.

Dieses Petzval-Objektiv ist ein „Remake“ des weltweit ersten Portraitobjektives. Bei dieser Neuauflage ist das Bokeh stufenlos von normal bis künstlerisch einstellbar.



# DVAG Wipperfürth

Das Shooting der drei kooperierenden Direktionen Wipperfürth, Remscheid und Bergisch Gladbach fand in der Direktion in Wipperfürth statt.





# DVAG Meinerzhagen

Das Shooting der DVAG-Direktion Meinerzhagen fand gemeinsam mit weiteren Direktionen der Umgebung am Standort Wipperfürth statt.







# Steuerberater



Partnersgesellschaft  
Köster Boeckers Weyland  
Büro Gummersbach-Lieberhausen





# Ute Grundig



Die Familien-Rechtsanwältin Ute Grundig habe ich im Büro ihres Mannes in Mülheim an der Ruhr fotografiert.

# Little Alice



Fotoshooting mit „Little Alice“  
anlässlich ihres 19. Geburtstages.

# Biker mit Hund



Michael, der Partner der Tierheilpraktikerin Nadine Vogel mit Ihrem Hund Kalle.

# Emanuel P. Napierala



„Das Seminarzentrum“ in Halver:  
Ausstellung des Künstlers Emanuel P. Napierala  
vom Künstlertreff Loft 83 in Hagen.



# Wolfgang Müller

Atelier & Museum Müller Van Gogh, Duisburg:  
Vinzent-Van-Gogh-Interpretationen, das  
Lebenswerk des Künstlers als Reproduktion.

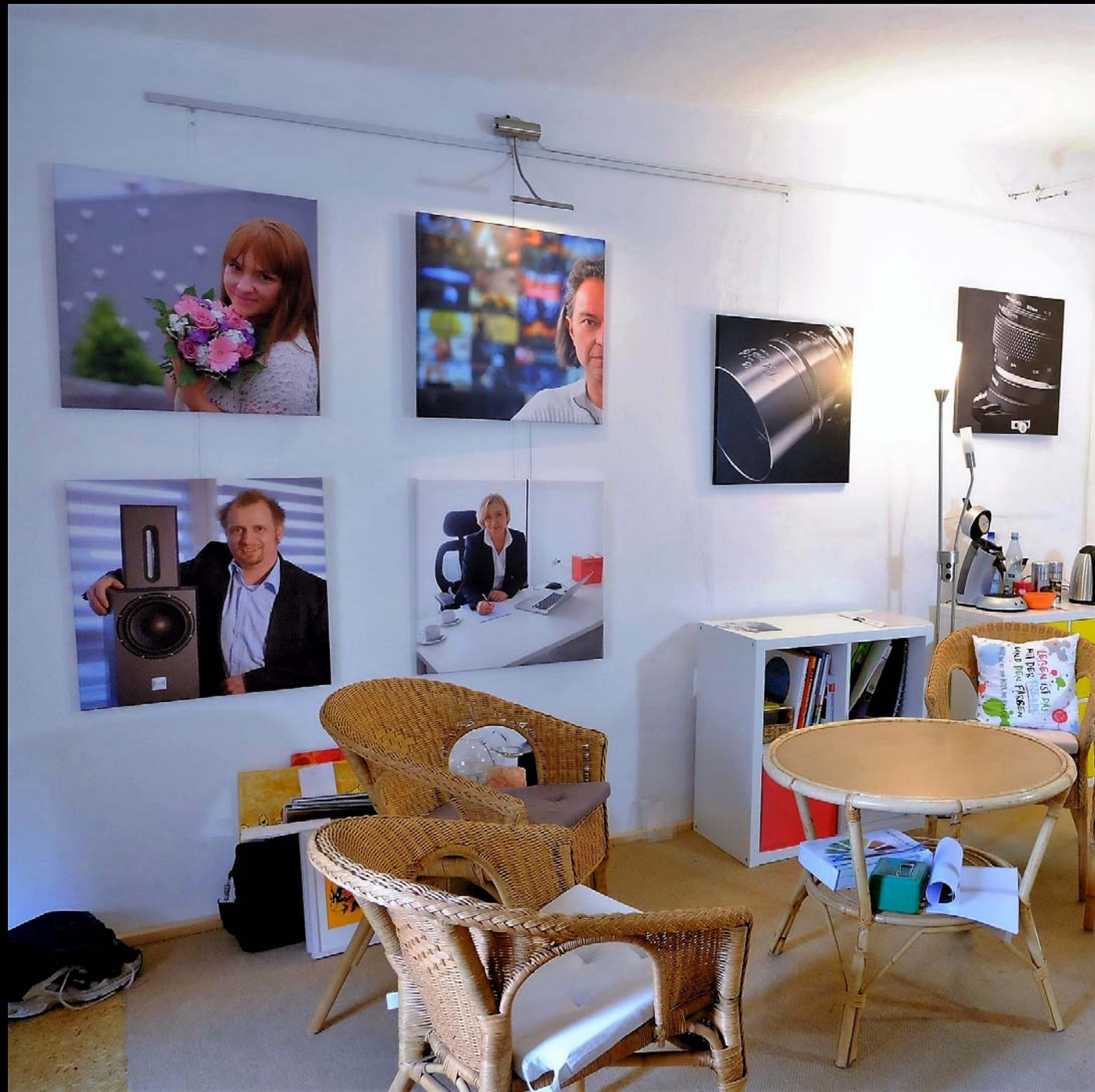


# Fotografie trifft Kunst



Eine Gemeinschaftsausstellung mit Volker Vieregge  
in seinem Atelier in Altenkirchen.





# Papierschiff-Regatta Spiekerooog



Das untere Bild zeigt Maskottchen Käpt'n Kluntje und das Boot des DJH Ressort Neuharlingersiel gleich in doppelter Ausführung als Fotomontage.





# Mobilheim

Camping- und Mobilheimplatz Lambacher Höhe



# Mobilheim



Camping- und Mobilheimplatz Lambacher Höhe



# Besuch bei einem Uhrensammler



Uhrensammler Karl-Heinz Fink ist es ein guter Start in den Tag, ein Moment der Besinnung vor dem Denkmarathon im Büro.



# Besuch bei einem Automatenensammler



Lautsprecherentwickler Anselm Andrian.



# Sternwarte Hamburg



1968 wurde das staatliche Institut Hamburger Sternwarte in die Universität Hamburg aufgenommen und dient heute wissenschaftlichen Lehrzwecken.



# Deutsches Uhrenmuseum



Im Deutschen Uhrenmuseum in Glashütte ist die rund 170-jährige Entwicklung der Glashütter Uhrenherstellung ausgestellt.



# DGC Bibliothek



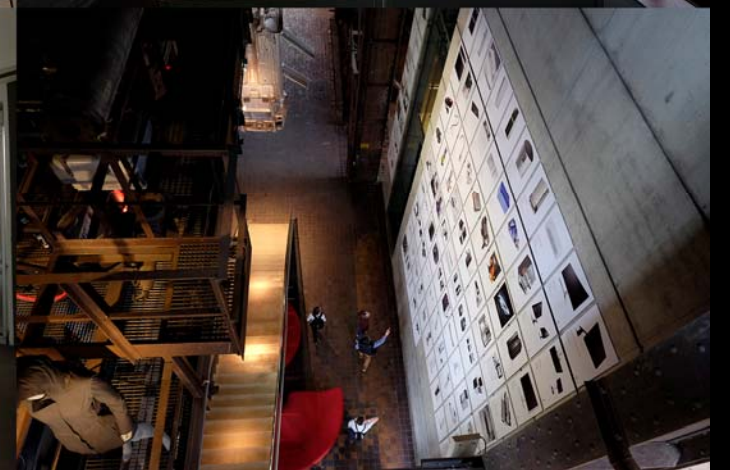
Die Deutsche Gesellschaft für Chronometrie betreibt in Nürnberg eine umfassende Bibliothek über alle Epochen der Uhrmacherei.



# Red Dot Designmuseum



Das Red Dot Designmuseum steht auf dem Gelände des Weltkulturerbes Zeche Zollverein in Essen.



# Pop Pilot im Automuseum Prototyp

Die Uhrenmarke Pop Pilot und das Automuseum Prototyp in Hamburg sind direkte Nachbarn in der Schanghaiallee. Grund genug für ein Fotoshooting.

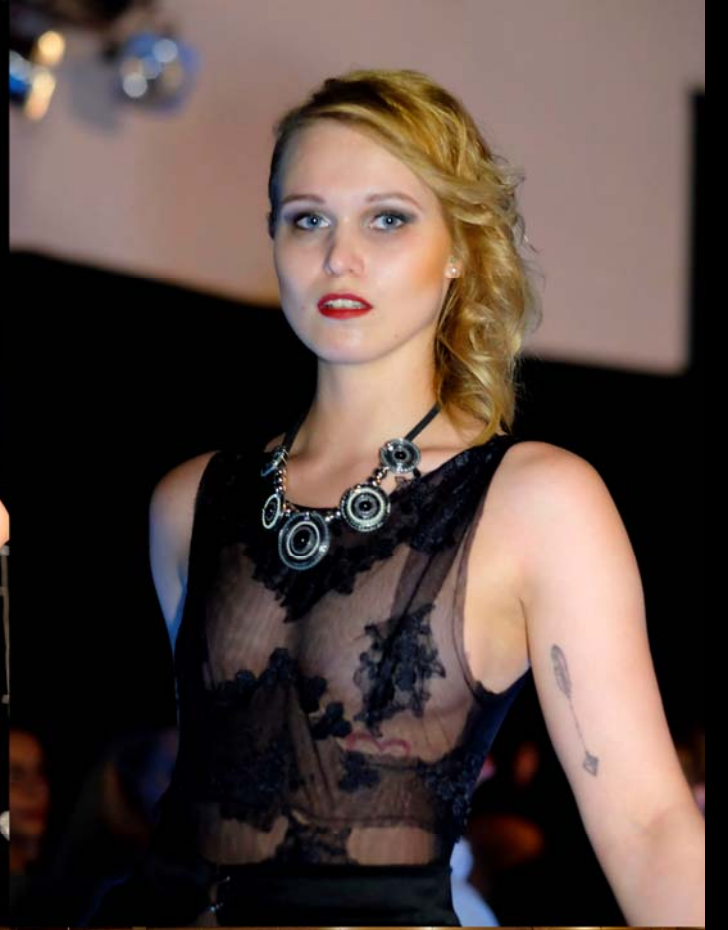




# Fashionartshow Wonderland

Für ihre Modenschau hat Modedesignerin Melissa May den Schauspielern des Theaterstücks „Alice in Wonderland“ Kostüme auf den Leib geschneidert.





# Elmores



Elmores-Flohmarkt am Sieg-Wasserfall in Windeck.









# Gut Haarbecke



Markt der schönen Dinge auf Gut Haarbecke



# Bergische Kontouren

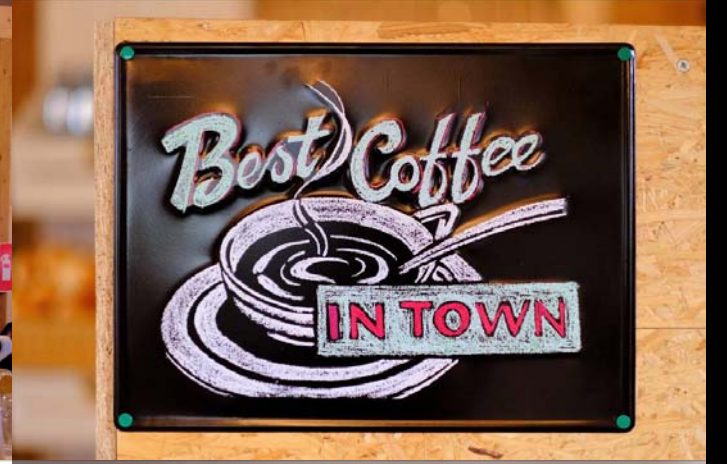


Geführte Segway-Touren durch das Bergische Land.

# Hammer Imbiss



Fotoshooting zur Eröffnung des Hammer Imbiss.



# BNI-Chapter Aggertal



Die BNI Unternehmensgruppe Gummersbach lud zur Vorstellung in die Volksbank Oberberg in Wiehl ein.



# Piega Open Days



Ein Besuch am Zürichsee für den deutschen Piega-Vertrieb in-akustik ergab ein wunderschönes Portrait der dort beheimateten Lautsprecher-Factory.

# Blues Brothers Party



Blues Brothers Party mit „Big Blue King Eddy“  
bei der Blues/Company in Radevormwald.

*Ohne „s“ -  
obwohl  
die Audio  
Company  
den Blues  
hat.*





# HiFi-Messen

Als HiFi-Journalist besuche ich die entsprechenden Branchenmessen.



Auf den nächsten Seiten finden Sie Impressionen einiger HiFi-Messen.















# Automessen

Als Car-HiFi-Journalist besuche ich die entsprechenden Branchenmessen.

Auf den nächsten Seiten finden Sie Impressionen einiger Stände unseres Kunden Alpine auf diversen Automessen.



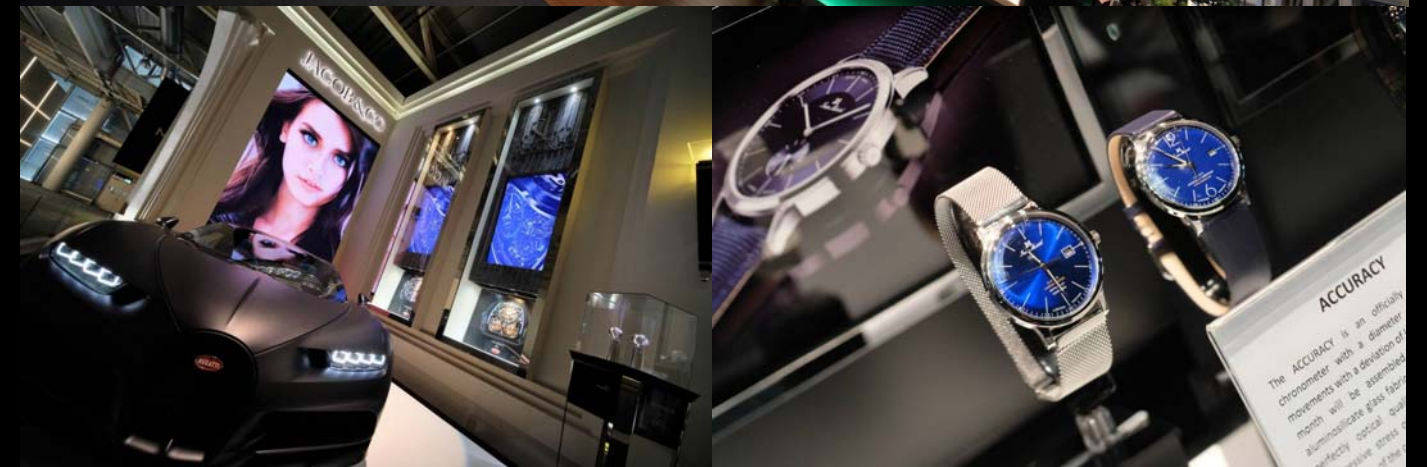


# Uhrenmessen

Als Uhren-Journalist besuche ich die entsprechenden Branchenmessen.



Auf den nächsten Seiten finden Sie Impressionen einiger Uhrenmessen.













# Avantgarde Im Pavillion

Avantgarde von Alexander Shorokhoff.





# Stowa

Stowa ist eine der großen Traditionsmarken Pforzheims. 1996 übernahm Jörg Schauer die Uhrenfabrik vom Sohn des Firmengründers.





# Nomos

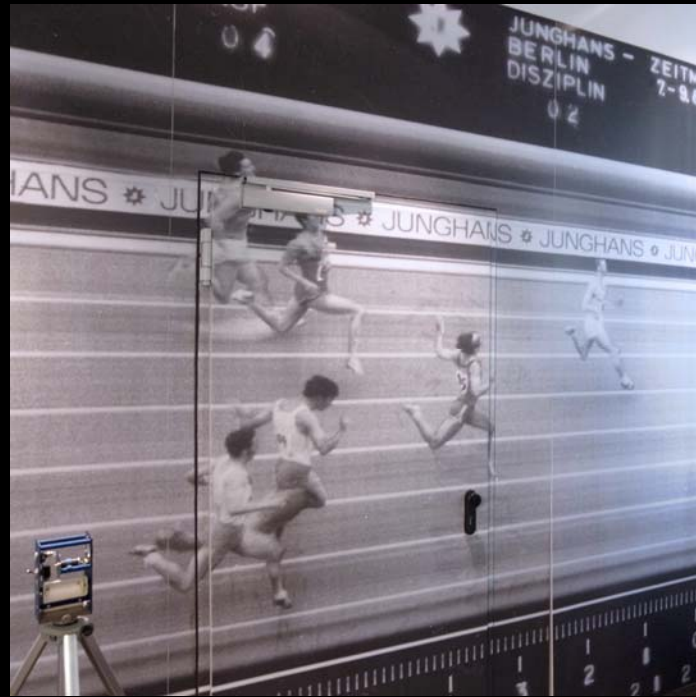


Nomos Glashütte, namhafter deutscher Hersteller mechanischer Uhren, wurde 1990 von Roland Schwertner gegründet. Rechts das „Swing-System“.





# Junghans

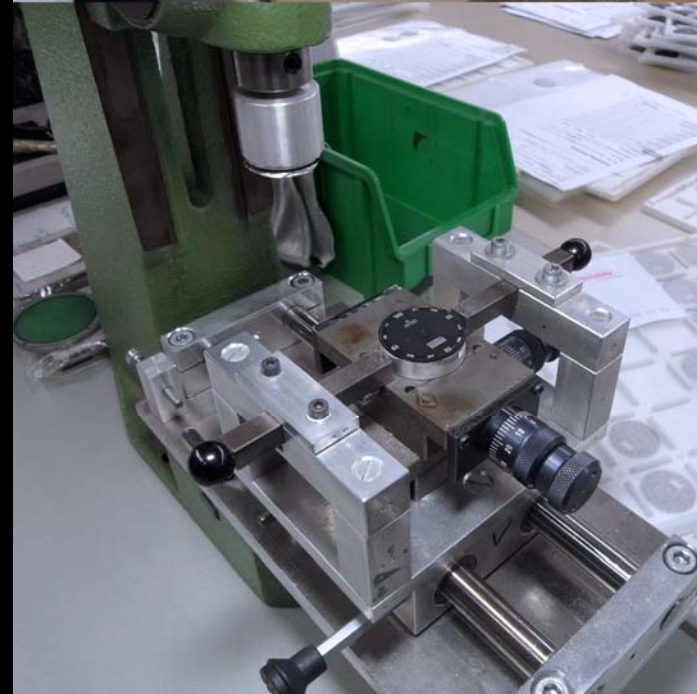


Junghans war einst „die“ Instanz für mechanische Uhren – bis die Quarzkrise kam. Diese überstand der Schramberger Hersteller dank seiner Funkuhren und baut nun auch wieder mechanische Uhren.











# Gold & Uhrenstübchen Essen

Das Gold & Uhrenstübchen ist in Essen an zwei Standorten vertreten. Schon mir als Fotograf hat es Spaß gemacht, die vielen Schätze zu entdecken.





# Uhr-Kraft Essen



Uhr-Kraft ist Uhrenliebhabern ein Begriff. Seit Jahren bietet der deutsche Hersteller Armbanduhrer mit mechanischen Uhrwerken und Quarzwerken an.



# Tourby Watches Hagen in Westfalen

Erdal Yildiz, Eigentümer von Tourby Watches aus Hagen in Westfalen, hat sich auf die Fertigung exklusiver mechanischer Armbanduhren spezialisiert.





# Jochen Benzinger



Jochen Benzinger in Pforzheim fertigt eigene Uhren und ist einer der ganz wenigen, die für namhafte Hersteller Uhren gravieren und handskelettieren.







# Rolf Lang Dresden



Rolf Lang, selbstständiger Uhrmachermeister, war unter anderem Chefrestaurator des Mathematisch-Physikalischen Salons in Dresden.



# Tempus Arte Dresden



Tempus Arte gehört zur  
Uhrenmanufaktur Lang & Heyne





# ArtNoLimits



Tilman von dem Knesebeck  
Drei-Achsen-Gyro-Tourbillon



# Marc&Sons MSD-045

Die Marc & Sons MSD-028 ist eine grundsolide Taucheruhr für Wassersportler und andere aktive Menschen, markant und gleichsam elegant.











# Marc&Sons MSR

Die Marc&Sons MSR-Serie ist eine Taucheruhren-Linie im Retro Style mit mechanischem Automatikwerk. Die Uhren sind bei 45 mm Durchmesser 13,6 mm flach.









# Marc&Sons MSD-028

Die MSD-028 gibt es mit Karbonzifferblatt, weißem oder schwarzem Zifferblatt mit je weißen Zeigern oder im Vintage Style wie auf dem Foto rechts.











# Jean Marcel Oceanum Chrono

Die Kollektion Oceanum von Jean Marcel verbindet in eindrucksvoller Weise ihren sportlichen Charakter mit einer für Taucheruhren einzigartigen Eleganz.





# Jean Marcel Somnium Chrono

Der Somnium-Chronograph von Jean Marcel ist der flachste Automatik-Chronograph der Welt mit integriertem Großrotor-Uhrwerk.





# Jean Marcel Mythos Chrono

Der Jean Marcel Chronograph 660.280.52 aus der Mythos-Linie: Gehäuse, Krone, Drücker und das Zifferblatt tragen echte Karboneinlagen.





# Jean Marcel Melior

Die Jean Marcel Melior 290.60.65.18 ist mit ihrer außergewöhnlichen Gestaltung die richtige Uhr für Künstler und andere Schöngeister.







# Jean Marcel NANO 3900μ

Die Jean Marcel NANO 3900μ, mit nicht einmal 4 mm Bauhöhe einer der flachsten Uhren der Welt, gibt es auch in rechteckiger Form.





# Jean Marcel NANO 3900μ

Die Jean Marcel NANO 3900μ gehört mit 40 mm Durchmesser und nicht einmal 4 mm Bauhöhe zu den flachsten Uhren der Welt.





# Jean Marcel Émotion

Die Émotion-Damenuhren von Jean Marcel bieten eine vielfältige Auswahl an Zifferblättern in feinstem Design mit farblich abgestimmten Armbändern.









# Tourby Watches Pilot Vintage



Die Pilot Vintage von Tourby Watches sieht aus wie eine alte Pilotenuhr, welche die Zeit unbehelligt in ihrer Schachtel überdauert hat.





# Tourby Watches Old Military

Die Old Military 43 von Tourby Watches aus Hagen in Westfalen ist eine rundum außergewöhnliche Handaufzugsuhr.





# Tourby Watches Marine

Die Marine Arabisch Grau mit der Referenznummer 2004.1 ist eine elegante Handaufzugsuhr von Tourby Watches aus Hagen in Westfalen.





# Tourby Watches Art Deco

Die Tourby Watches Art Deco ist trotz traditioneller Gestaltung eine ganz besondere Uhr, an der viele kleine, liebevolle Details hervorstechen.







# Tourby Watches Art Deco Skeleton

Die Tourby Art Deco Skeleton High Finish ist eine hochwertige Uhr in zeitgemäßer Größe mit zauberhaftem Charme für Schöngesteirer.



# Tourby Watches Lawless Blue 45



Die Tourby Lawless 45 ist keinesfalls die Uhr der Gesetzlosen. Namensgeber ist der australische Taucher Brendan Lawless.





# Tourby Watches Lawless 42



Die Tourby Lawless 42 ist eine für den Taucheinsatz geeignete Automatikuhr mit einer Druckfestigkeit von 50 ATM, entsprechend einem Druck in 500 m Tiefe.

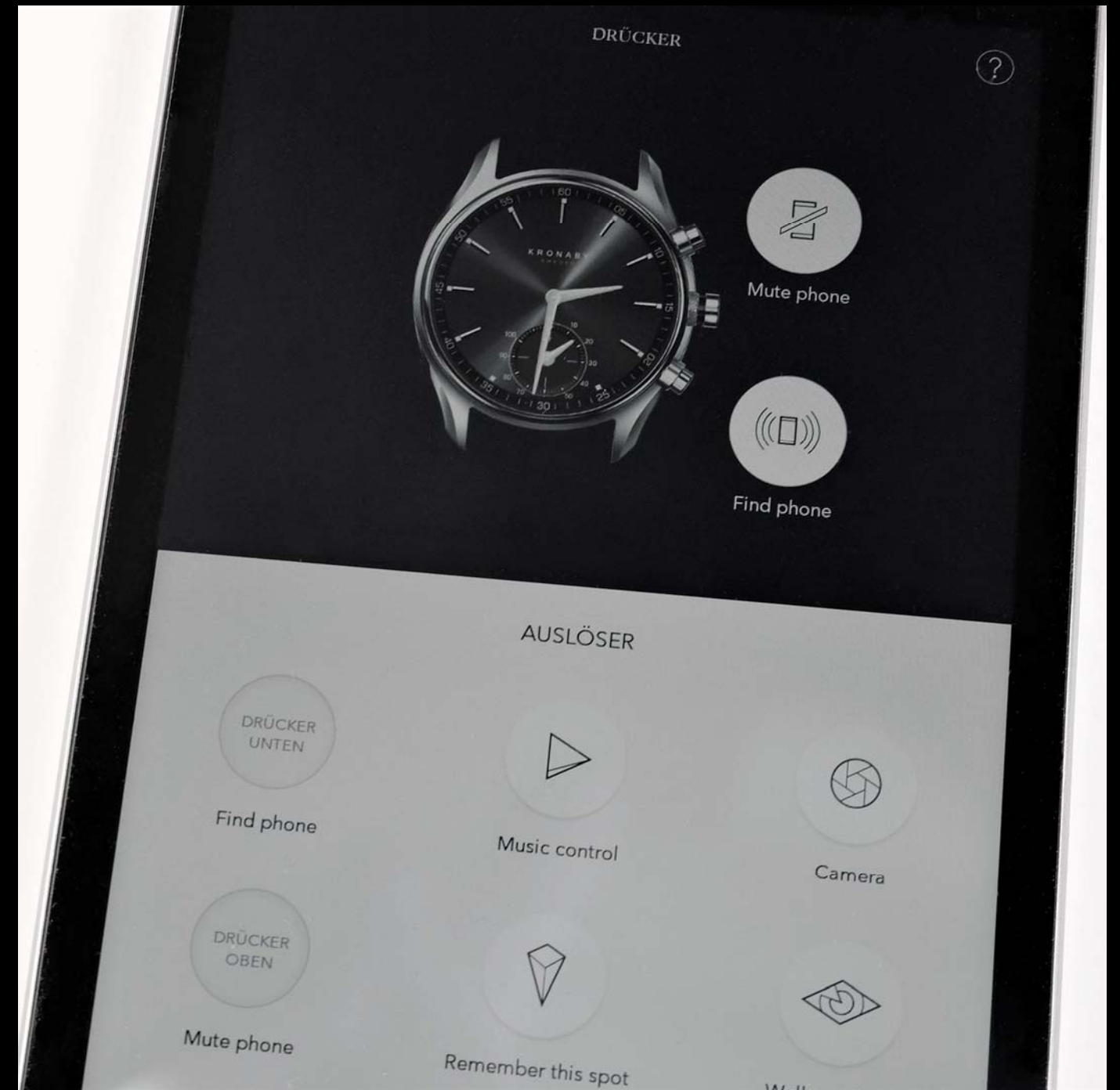




# Kronaby Sekel



Die Kronaby Sekel ist eine Hybrid-Watch mit analogem Uhrwerk und Smartphone-Anbindung..







# L&F Mechanik GT8



Die GT8 von L&F Mechanik kann auf der Internetseite des Herstellers konfiguriert werden. Sie besitzt ein chinesisches Handaufzugswerk mit Stoppfunktion.

# Laco Monte Carlo



Klaus B Laco gehört zu den großen Traditionsfirmen des deutschen Uhrenmarktes und hat gerade bei Fliegeruhren eine bedeutsame Historie vorzuweisen.



# Archimede Flieger H42 Bronze



Bronzeuhren haben ihren eigenen Reiz. Das Urmetall wurde in der Bronzezeit als Werkzeug eingesetzt, heute dient es auch als Gehäusematerial für Uhren.





# Borgward B2300R

Bei der Borgward B2300R handelt es sich um die perfekte Uhr, wenn man diese Designvariante und den Mythos um die Automobilmarke mag.



# Borgward P100

Der Borgward P100 ist ein Damen-Chronograph, dessen Automatik-Uhrwerk Valjoux 7750 das 36-mm-Gehäuse auf den Leib geschneidert wurde.









# Elysee Bronze Chrono



Der Elysee Bronze Chrono ist ein schicker Zeitnehmer – im angesagten Gehäuse aus einem alten und doch zeitlosen Material.





# Nauticfish Thusunt

Innerhalb des Taucheruhren-Segments ist die Nauticfish Thusunt einfach toll gestaltet.





# Schaumburg Watch AQM 4.5

Innerhalb des Taucheruhren-Segments ist die Schaumburg Watch Aquamatic AQM 4,5 eine immer wieder überarbeitete Profiuhr.







Chris Benz  
Deep 1000M  
Automatic

Mit ihrem soliden Gehäuse und der verschraubten Krone eignet sich die Chris Benz Deep 1000M Automatic hervorragend für jedweden Wassersport.







# Stowa Seatime Titan



Die Stowa Seatime Titan ist eine der ganz wenigen Uhren, die des Nachts auch nach sechs Stunden Dunkelheit noch richtig gut ablesbar sind.



# Stowa Fliegerchrono

Reduziert auf das Wesentliche: Der perfekt designte Stowa Fliegerchrono ist das Musterbeispiel einer markanten Männeruhr.



# Stowa Flieger GMT

Die Stowa Flieger GMT ist eine sehr robuste Armbanduhr mit zweiter Zeitzone und einem unverwüstlichen Uhrwerk im Titangehäuse.





# Stowa Antea B2B

Die Stowa Antea 355 ist dem Original von 1937 am nächsten: Seither baut Stowa Uhren im Bauhaus-Design. Nun kommt Farbe mit ins Spiel.







# Nomos Club Automat Atlantik

Nomos baut edle Alltagsuhren, da ist die Club Automat Atlantik keine Ausnahme, denn sie ist als Modell der Aqua-Serie bis 20 ATM druckfest.





# Pop Pilot

Darf eine Fliegeruhr bunt sein? Die Pop-Pilot darf bunt sein, denn sie ist für Leute, die ebenso Spaß haben an bunten Farben wie am klaren Fliegeruhrendesign.





# Pop Pilot for Women

Mit ihrem idealen Midsize-Durchmesser von 40 mm passt diese Pop-Pilot wie angegossen ans weibliche wie männliche Handgelenk.





# Pop Pilot for Men



Die Pop Pilot im Format 45 mm eignet sich besonders gut für kräftige Handgelenke.





# Botta-Design Nova



Klaus Botta, der Erfinder der Einzeiger-Armbanduhr, interpretiert diese immer wieder neu und verbessert sie eindrucksvoll im Detail.



# Botta-Design UNO

Klaus Botta, der Erfinder der Einzeiger-Armbanduhr, interpretiert diese immer wieder neu und verbessert sie eindrucksvoll im Detail.





# Werbung

Gute Bilder sind oft die Grundlage gut gemachter Werbung. Wie das aussehen kann, zeigen Beispiele der folgenden Facebook-Werbekampagne.

Die Fotostrecke auf den nächsten Seiten zeigt Ausschnitte einer Facebook-Werbekampagne sowie die zugrundeliegenden Fotos.





Wer nicht jeden Tag etwas für seine Gesundheit aufbringt,  
muss eines Tages sehr viel Zeit für die Krankheit opfern.

Sebastian Kneipp



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Es ist nicht zu wenig Zeit, die wir haben,  
sondern es ist zu viel Zeit, die wir nicht nutzen.

Lucius Annaeus Seneca



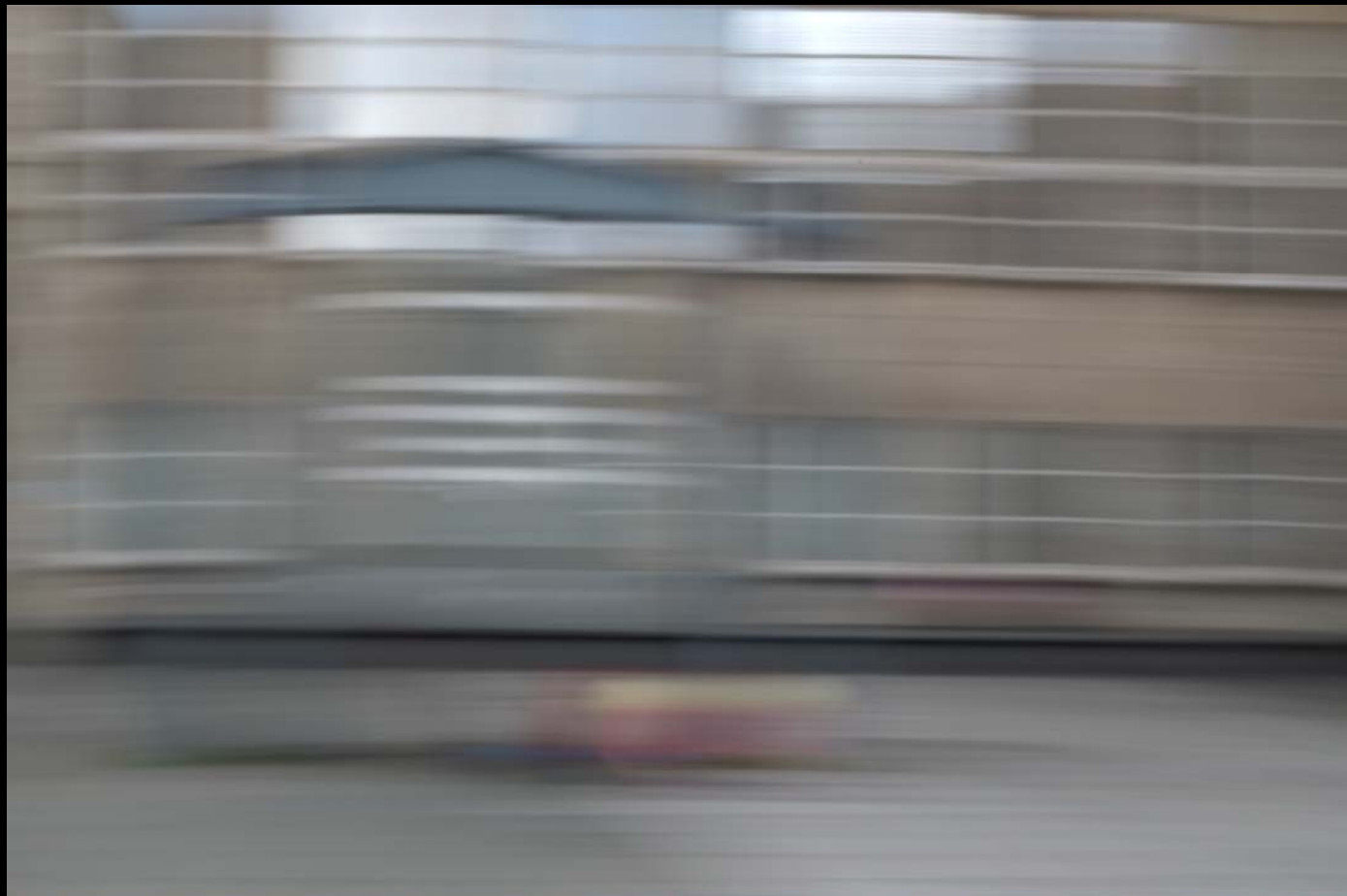
[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Argwöhnisch wacht der Mensch über alles, was ihm gehört.  
Nur die Zeit lässt er sich stehlen, am meisten vom Fernsehen.

Linus Pauling



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Die Zeit geht hin und der Mensch gewahrt es nicht.  
Dante Alighieri



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Man darf niemals "zu spät" sagen. Auch in der Politik  
ist es niemals zu spät. Es ist immer Zeit für einen  
neuen Anfang.  
Konrad Adenauer

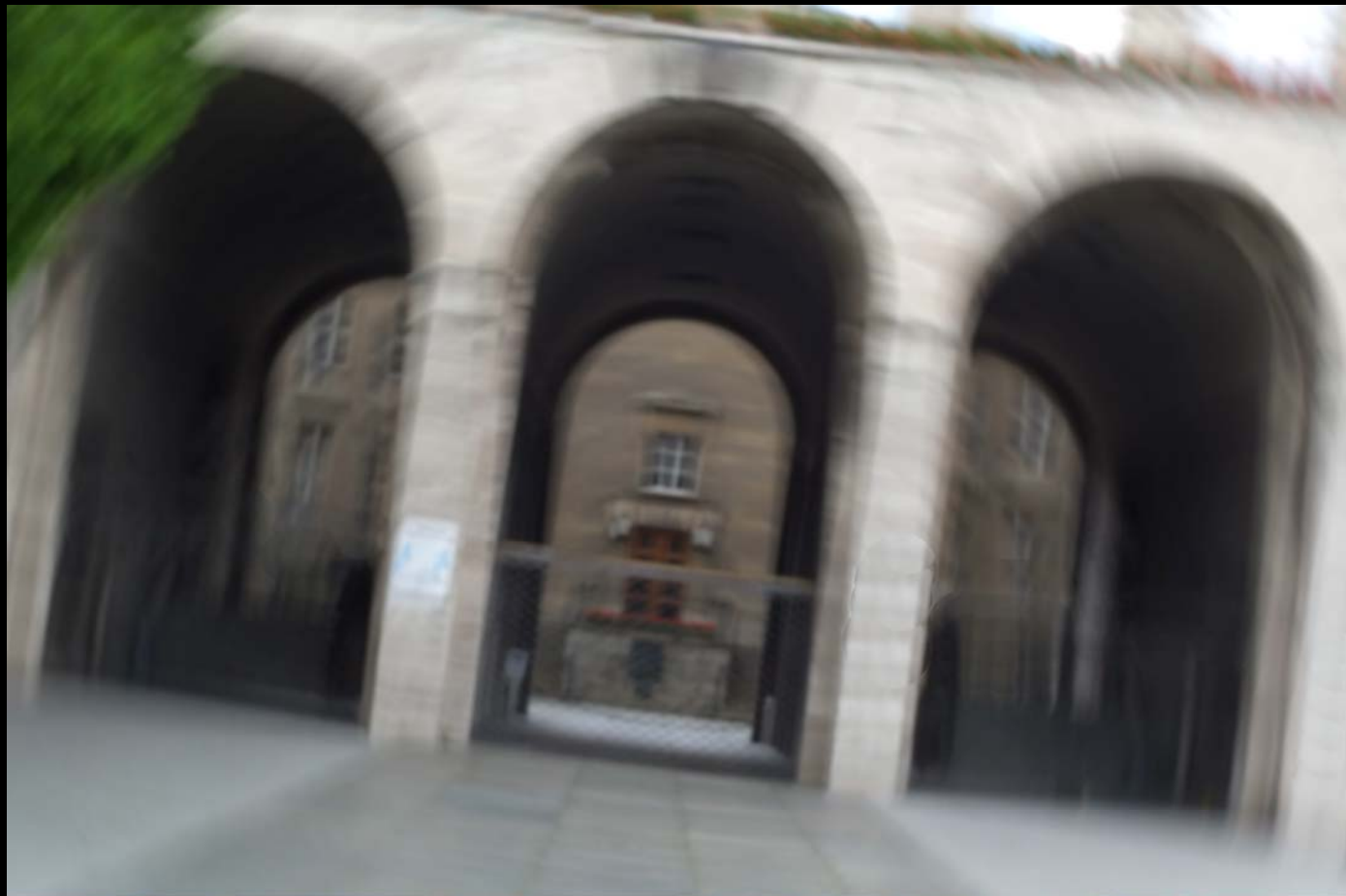


[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Auf der großen Zeituhr steht nur ein einziges Wort: JETZT!  
Cervantes



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Zeit empfinden viele erst dann als wertvoll,  
wenn ihnen jemand Geld dafür bietet.

René Roland Katterwe



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Der eine wartet, dass die Zeit sich wandelt.  
Der andere packt sie kräftig an und handelt!

Dante Alighieri



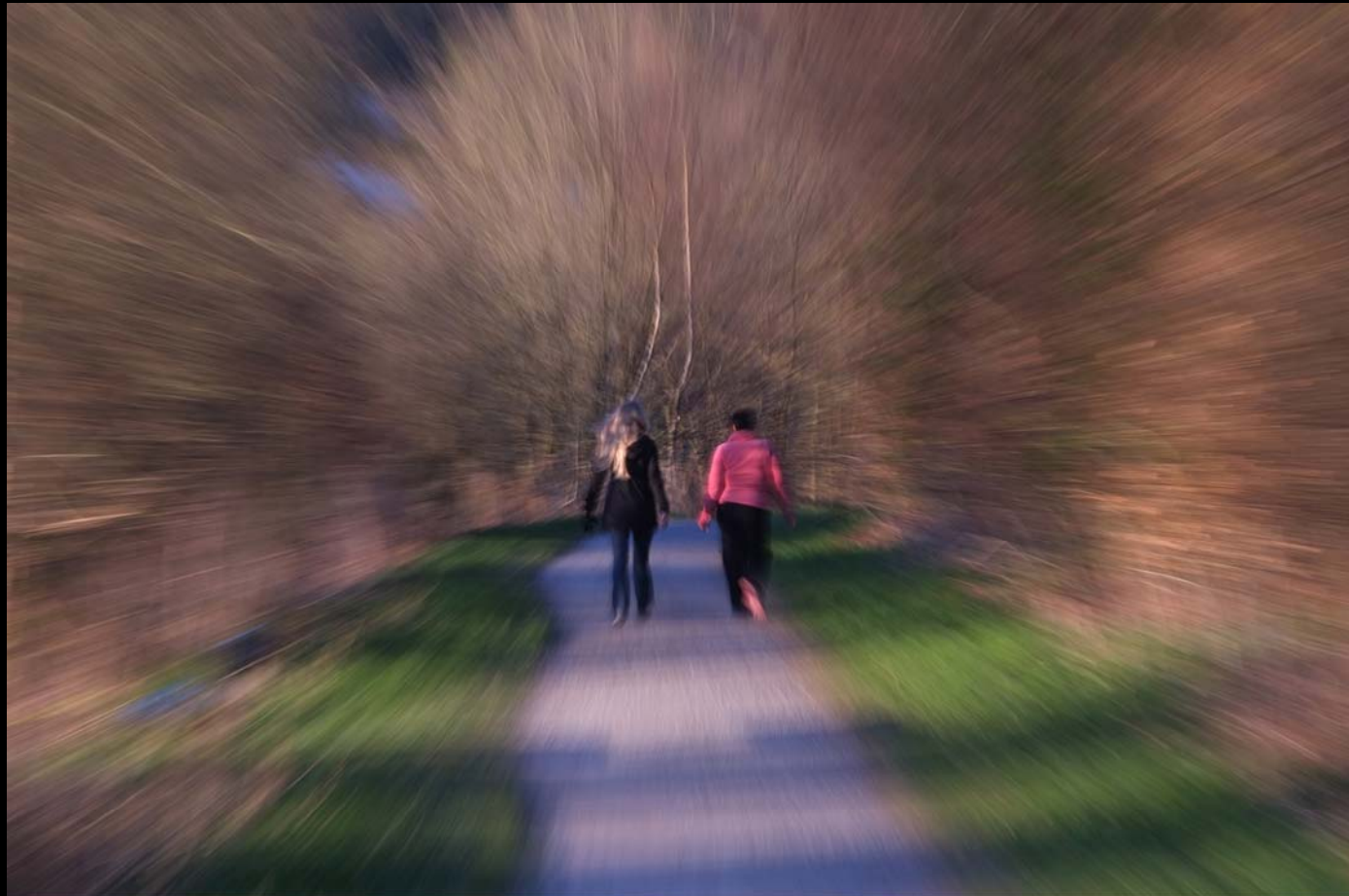
[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Es ist das Vorrecht der Jugend, Fehler zu begehen,  
denn sie hat genügend Zeit, sie zu korrigieren.

Ernst Barlach



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Sie haben immer genau so viel Zeit, wie Sie sich selbst nehmen.  
Tanja Konnerth



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Wir brauchen viele Jahre bis wir verstehen,  
wie kostbar Augenblicke sein können.  
Ernst Ferstl



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Die Zeit ist das Tor zum Glück!  
Rene Roland Katterwe



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)





Die Zeit wartet auf niemanden!



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Manche halten einen ausgefüllten Terminkalender für ein ausgefülltes Leben.

Gerhard Uhlenbruck



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Ohne Uhr ist man verloren im Strudel der Zeit!



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Utopien sind oft nur vorzeitige Wahrheiten.  
Alphonse de Lamartine



www.jeanmarcel.com

A Jean Marcel chronograph watch with a white dial, black leather strap, and a black bezel with white markings. The dial features three sub-dials, a date window showing 'MON 28', and the brand name 'Jean Marcel'.

Unsere Zeit können wir einsetzen, wofür wir wollen:  
Entweder für's Jammern, oder für den Erfolg.  
Rene Roland Katterwe



www.jeanmarcel.com

A Jean Marcel chronograph watch with a white dial, black leather strap, and a black bezel with white markings. The dial features three sub-dials, a date window showing 'MON 28', and the brand name 'Jean Marcel'.

Sie müssen in Ihren Terminkalender nicht nur Zeiten  
für Ihr TUN eintragen, sondern auch Zeiten für Ihr SEIN.  
Dr. Georg Simmacher



www.jeanmarcel.com

A Jean Marcel chronograph watch with a white dial, black leather strap, and a black bezel with white markings. The dial features three sub-dials, a date window showing 'MON 28', and the brand name 'Jean Marcel'.



Man verliert die meiste Zeit damit, indem man Zeit gewinnen will.  
John Steinbeck



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Nichts auf der Welt ist so mächtig,  
wie eine Idee, deren Zeit gekommen ist.  
Victor Hugo



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Sei Sand, nicht Öl im Getriebe der Zeit.  
Günter Eich



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Verlorene Zeit wird nicht wiedergefunden.  
Benjamin Franklin



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben.

Johann Wolfgang von Goethe



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Liebe auf den ersten Blick  
ist eine große Zeitersparnis.

Unbekannt



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



Die Wahrheit ist das Kind der Zeit,  
nicht der Autorität.

Bertolt Brecht



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Die kleineren Übel sind meist von  
längerer Dauer.

Wieslaw Brudzinski



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)

Wir brauchen viele Jahre, bis wir verstehen,  
wie kostbar Augenblicke sein können.

Ernst Ferstl



[www.jeanmarcel.com](http://www.jeanmarcel.com)



# Zu guter Letzt

Bevor Sie mir und meinen Fotos den Rücken zukehren, möchte ich Sie einladen, sich mit mir über die Anforderungen an Ihren Fotografen zu unterhalten.

Ich bin mir sicher, dass ich Ihrer Selbstdarstellung neue Perspektiven aufzeigen kann, indem ich meinen Marketing-Blick auf Ihre Fotos anwende.

Bitte sprechen Sie mich an und stellen Sie mir Ihr Anliegen vor: Gemeinsam finden wir ganz sicher die passende Lösung für Ihre Selbstdarstellung.

Hier hat mich die Erotikfotografin Elisabeth Hackmann fotografiert, bearbeitet wurde die Aufnahme von mir.





katterwe.com  
Redaktion und Agentur  
René Roland Katterwe  
Eschenweg 13  
51688 Wipperfürth  
rrk@katterwe.com  
+49(0)2267-880341  
+49(0)171-5444519

„Doc Image“  
Fotograf und Autor  
Storytelling  
Businessfotos  
Firmenportraits  
Imageentwicklung  
Marketingberatung  
Öffentlichkeitsarbeit

Business- und Lifestyle-Fotografie

„Doc Image“  
René Roland Katterwe



Business-Fotograf  
mit Marketing-Kompetenz